

Autor: Nadia Nicolussi Paolaz

Unterrichtsplanung

Schule	☒ Grundschule ☐ Mittelschule ☐ Oberschule				
Jahr/Klasse	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☒ 4	☐ 5
Sachfach	Kunst		Titel: Kunstwerke anschauen, analysieren und reproduzieren		
CLIL-Sprache	Deutsch				

Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte	Rolle:	☒ Einzelunterricht ☐ Teamunterricht ☐ Anderes: _____	Sachfach: Deutsch
	Rolle:	☐ Einzelunterricht ☐ Teamunterricht ☐ Anderes: _____	Sachfach: _____

Profil der Klassengruppe	CEFR Niveau:	☒ A1 ☐ A2 ☐ C1 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C2
	☒ Erfahrung mit CLIL ☐ Deutschmuttersprachige ☐ Schüler mit Förderbedarf _____	☒ Schüler mit Migrationshintergrund und unterschiedlicher Muttersprache ☐ Anderes: _____

Verhältnis der UP zum Modul	☒ Modul ☐ UP	Vorhergehender Unterricht: die Analyse von Kunstwerken mit verschiedenen Maltechniken (Puntinismus)
		Folgender Unterricht: die Anwendung von anderen Maltechniken durch die Analyse von verschiedenen Bildern (Kohlezeichnung)

Materialien und Medien	Der PC, das IWB, das Bild "Gewitter über dem Meer" von M. C. Escher, die Arbeitsblätter, die Pastellstifte, die Zahnstocher
-------------------------------	---

Vorwissen der Schüler: Kompetenzen und Fähigkeiten	Sachfach	Sprache
	die Pastellstifte gebrauchen können	Wortschatz: die Farben, die Positionen, das Wetter

Autor: Nadia Nicolussi Paolaz

Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs	<u>Inhalt</u>: ein Bild reproduzieren <u>Kommunikation</u>: Kunstwerke beschreiben <u>Kognition</u>: eine neue Maltechnik kennenlernen und anwenden <u>Kultur</u>: die verschiedene Kulturen durch die Analyse der Bilder kennen lernen. Kritische Denkfähigkeiten <table border="0"> <tr> <td><u>Wissen</u>: benennen</td><td><u>Synthese</u>: planen</td></tr> <tr> <td><u>Verständnis</u>: beschreiben</td><td>erschaffen</td></tr> <tr> <td><u>Anwendung</u>: anwenden</td><td>entwerfen</td></tr> <tr> <td>machen</td><td>übertragen</td></tr> <tr> <td>gebrauchen</td><td><u>Bewerten</u>: entscheiden</td></tr> <tr> <td><u>Analyse</u>: analysieren</td><td>auswählen</td></tr> </table>	<u>Wissen</u> : benennen	<u>Synthese</u> : planen	<u>Verständnis</u> : beschreiben	erschaffen	<u>Anwendung</u> : anwenden	entwerfen	machen	übertragen	gebrauchen	<u>Bewerten</u> : entscheiden	<u>Analyse</u> : analysieren	auswählen
<u>Wissen</u> : benennen	<u>Synthese</u> : planen												
<u>Verständnis</u> : beschreiben	erschaffen												
<u>Anwendung</u> : anwenden	entwerfen												
machen	übertragen												
gebrauchen	<u>Bewerten</u> : entscheiden												
<u>Analyse</u> : analysieren	auswählen												
Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen	Die verschiedenen Kunstwerke auf Deutsch beschreiben und die vorrangigen Techniken anwenden.												

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion	Material	Dauer	Evaluation
1	Vorkenntnisse aktivieren: Die SS können das Bild beschreiben und die Elemente auf dem Bild nennen.	Ein Bild von Maurits Cornelis Escher zeigen; die Kinder benennen was sie sehen (das Wetter, die Farben, die Landschaft...) und sagen wo sie liegen.	Begrüßung: Hallo K, wie geht's? Gut/ So, so... Einführung: L: heute schauen wir ein Bild von Escher an. Versuchen wir, das Bild zu beschreiben. Was sehen wir auf dem Bild? S: Ich sehe das Meer, den Himmel... L: Wie ist das Wetter im Himmel? S: Bewölkt, ich sehe Wolken, Regen, Wind... L: Wo sind die Wolken, der Regen...? S: oben/unten, rechts/links... L: Welche Farben sind im Bild? S: keine, nur schwarz und weiß.	Im Plenum	- der PC - das IWB - das Bild "I giorni della creazione. Il secondo giorno" von M. C. Escher	10 Minuten	Der Lehrer beobachtet die Anwendung des Vokabulars.

2	Die Pastellstifte gebrauchen. Die SS können das Arbeitsblatt mit Pastellstiften abdecken.	Die Kinder tauschen eine dunkle Farbe mit einer anderen Farbe aus und malen eine Schicht auf das Blatt.	L: Wir probieren das Bild zu reproduzieren. Wir tauschen eine dunkle Farbe mit einer anderen Farbe aus. Welche Farben können wir benutzen? S: schwarz, grau, dunkelblau... L: Welche Farbe möchtest du? S: ich möchte die Farbe schwarz/violett/dunkelblau L: das Bild von Escher ist schwarzweiß: wie ist dein Bild? S: mein Bild ist blauweiß/grauweiß...	Einzelarbeit	- die Arbeitsblätter - die Pastellstifte	15 Minuten	Der Lehrer beobachtet, ob die SS die Farben gleichmäßig auf das Blatt auftragen.
3	Die SS können das Bild durch einen Graffito entwerfen, reproduzieren und überarbeiten.	Die Kinder ritzen/sticheln die dunkle Schicht mit einem Zahnstocher ein. Die Kinder kopieren das Bild aus Linien.	L: wir ritzen/ sticheln die dunkle Schicht mit einem Zahnstocher ein. Thomas, teile die Zahnstocher aus. Ritzt die Linien wie im Bild. Welche Linien zeichnest du? S: ich zeichne Wellenlinien/gestichelte Linien. L: wo sind die Wellenlinien/gestichelten Linien? Auf deinem Bild? S: oben/unter, rechts/links. L: Aus welchen Linien ist das Meer? S: Aus Wellenlinien. L: und der Regen? S: aus gestichelten Linien.	Einzelarbeit	- die Zahnstocher	25 Minuten	Der Lehrer beobachtet, ob die SS die Wellenlinien und die gestichelten Linien richtig und dem Original treu kopieren.