

Arbeitsblatt 1.

Phase 2: Problemstellung.

Partnerarbeit: beobachte das Diagramm, die Bildquelle und die Bildlegende, und beantworte die folgenden Fragen. Versuche, deine Vermutungen angesichts der Dokumente zu begründen. Verwende die App Bubble.us, um deine Überlegungen festzulegen. Ergebnisse werden in Plenum diskutiert – **15 Minuten**.

a) Was geschieht im 16. Jahrhundert im Rahmen der Christenheit?

b) Könnt ihr Vermutungen um die Gründe, die im 16. Jahrhundert zu einer Spaltung in der Christenheit führen, anstellen? Betrachtet genau die Bildquelle, um Anzeichen zu finden und eure Vermutungen zu begründen.

1) Diagramm über die Spaltungen (= spaccature) des Christentums.

Quelle:

https://de.wikipedia.org/wiki/Kirchengeschichte#/media/File:ChristianityBranches_de_Entstehung_der_Konfessionsfamilien_im_Christentum.svg

Scaffolding

Vokabelhilfen: das Christentum, Ost-Kirche (orthodoxe Kirche), West-Kirche (römische Kirche), die Spaltung (= la spaccatura)/sich spalten, Evangelische Kirche (= Chiesa protestante), die Konfession (-en) = eine *Konfession* im Christentum ist eine Kirche oder ein Verband von Kirchen, die sich in ihren Lehren, Organisation oder Praxis von anderen Konfessionen abgrenzt. Die drei Hauptkonfessionen im Christentum sind: römisch-katholische Kirche, orthodoxe Kirche und evangelische Kirche.

2) Bild von Lucas Cranach dem Jüngeren, Holzschnitt 1545, *Die wahre Religion Christi und die falsche Lehre des Antichristen*

Quelle:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dc/Die_wahre_Religion_Christi_und_die_falsche_Lehre_des_Antichristen.jpg/1280px-Die_wahre_Religion_Christi_und_die_falsche_Lehre_des_Antichristen.jpg

Hilfe: kurze Bildbeschreibung:

- *links:* Luther predigt, erleuchtet von der Taube (Heiliger Geist), den für uns gekreuzigten Christus (vor Gott kniend).

- *rechts:* katholische Kirche: feister Mönch + Teufel mit Blasebalg (= mantice), Zuhörer: Kleriker, aufwendig gekleidet mit groben Attributen; Gotteszorn (= ira divina), und nutzlose Fürbitte von Franz von Assisi.

PASS AUF! Der Künstler wollte mit diesem Werk (1545 datiert) eine Kritik an der katholischen Kirche üben, und die Lehre Luthers als wahre Religion parallel loben. Das Bild ist selbstverständlich parteiisch. Trotzdem kann man hier wichtige Anzeichen über die Gründe der Reformation finden, die wir im Laufe der Stunde genauer thematisieren werden.

Scaffolding

Redewendungen:

- *Möglicherweise/vermutlich/wahrscheinlich/vielleicht*
- *Wir denken/glauben/meinen/vermuten, dass....*
- *Wir nehmen an, dass...*
- *Es könnte sein*

Plenum: 5 Minuten.